

Литература

5 класс

Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь.

1 вариант

1. В какое время года происходит действие произведения?
А) летом, Б) осенью, В) весной;
2. Почему Жилин решил поехать домой?
А) ему написала письмо невеста, Б) захотел отдохнуть, В) решил повидать старуху-мать.
3. Жилин
А) «не велик ростом, но удал», Б) с черными глазами, «румяный, борода маленькая», В) «грузный, толстый, весь красный».
4. Сколько денег давал за себя Жилин?
А) 2000 рублей, Б) 500 рублей, В) 1000 рублей.
5. Что сделал Жилин для Дины?
А) рассказал сказку, Б) смастерил красивую посуду, В) вылепил куклу из глины.
6. Как проводил свое время Костылин?
А) мастерил, Б) ныл и ждал выкупа, В) играл с ребятишками и собакой.
7. Какие качества проявил Жилин в плену?
А) легкомыслие, глупость, Б) трусость, подлость, В) смелость, ответственность,
8. В первый раз побег Жилину не удался, так как
А) Жилин и Костылин не знали окрестностей и заблудились, Б) у Костылина заболели ноги, он не мог дальше идти, а Жилин не бросил товарища, В) не было плана побега,
9. Как наказали беглецов после побега?
А) стали каждый день пытаться, Б) посадили в вонючую яму, В) прострелили ногу.
10. Кто помог Жилину сбежать?
А) Абдул-Мурат, Б) Дина, В) старик.
11. Как сложилась судьба Жилина?
А) вернулся домой, Б) остался служить на Кавказе, В) погиб, когда бежал из плена.
12. Что стало с Костылиным?
А) заболел и умер, Б) его выкупили, В) сбежал от татар.

2 вариант

1. Действие рассказа происходит
А) на Кавказе, Б) в Сибири, В) на Дальнем Востоке.
2. Повествование ведется от лица
А) Костылина, Б) Жилина, В) автора.
3. Кто это: «Мужчина грузный, толстый, весь красный, а пот с него так и льет»?
А) Жилин, Б) черный татарин, В) Костылин.
4. Как повел себя во время нападения татар Костылин?
А) поскакал в сторону крепости, Б) защищал Жилина, В) сдался татарам .
5. Почему письмо Жилина не могло дойти до его матери?
А) он его не написал, Б) там был указан неверный адрес, В) татары решили его не отправлять.
6. Сколько потребовали денег за Костылина?
А) 2000 рублей, Б) 500 рублей, В) 5000 рублей.
7. Чем занимался Жилин в плену?
А) мастерил кукол и чинил вещи, Б) ухаживал за животными, В) ныл и ждал, когда пришлют выкуп.
8. Как звали татарина, у которого офицеры были в плену?
А) Хажди, Б) Абдул Мурат, В) Урсул-бек.
9. В первый раз побег Жилину не удался, так как
А) Жилин и Костылин не знали окрестностей и заблудились, Б) у Костылина заболели ноги, он не мог дальше идти, а Жилин не бросил товарища, В) не было плана побега.
10. Почему Костылин не попытался бежать во второй раз?
А) ему нравилось жить у татар, Б) повернуться и не было сил, В) испугался.
11. Как Дина помогла Жилину сбежать?

А) Подала шест, Б) принесла веревку, В) принесла лопату, чтобы выкопать лаз.

12. Как сложилась дальнейшая судьба Костылина?

А) умер в плену, Б) его выкупили, В) стал сражаться за татар.

Правильные ответы

1 вариант.

1. А.
2. В.
3. А.
4. Б.
5. В.
6. Б.
7. В.
8. Б.
9. Б.
10. Б.
11. Б.
12. Б.

2 вариант.

1. А.
2. В.
3. В.
4. А.
5. Б.
6. В.
7. А.
8. Б.
9. Б.
10. Б.
11. А.
12. Б.

Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях

Вариант I

Часть 1.

Выберите один правильный ответ.

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители. А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

А) А.П. Платонов «Никита»

Б) В.П. Катаев «Сын полка»

В) Дж. Лондон «Сказание о Кише»

2. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

А) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

Б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

В) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

3. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

А) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

Б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

В) Н.А. Некрасов «На Волге»

4. Герою какого произведения является злющий-презлющий тролль?

- А) «Вересковый мед»
- Б) «Снежная королева»
- В) «Сказание о Кише».

5. Он не был примерным мальчиком, доставлял много хлопот своей тете. О ком речь?

- А) Кай.
- Б) Киш.
- В) Том.

6. Как маленький охотник Киш расправлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?

- А) Убивал их из ружья
- Б) Убивал их копьем
- В) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса.

7. О каком герое идет речь?

«Он родился и вырос в таёжном краю, в семье рыбака. К тринадцати годам он уже многое знал и умел. Когда мальчик уходил в лес один, мать напоминала ему о том, что нельзя "переименовывать таёжные законы": надо обязательно брать с собой спички, хлеб, соль».

- А) Васютка (В.Астафьев «Васюткино озеро»)
- Б) Никита (А.П. Платонов «Никита»)
- В) Том (М.Твен «Том Сойер»)

8. О каком герое идет речь?

«Действительно, с тех пор как умерла мать, а суровое лицо отца стало еще угрюмее, меня очень редко видели дома. В поздние летние вечера я прокрадывался по саду, как молодой волчонок, избегая встречи с отцом, отворял посредством особых приспособлений свое окно, полузакрытое густою зеленью сирени, и тихо ложился в постель».

- А) Васютка (В.Астафьев «Васюткино озеро»)
- Б) Кай (Х.К. Андерсен «Снежная королева»)
- В) Вася (В.Короленко «В дурном обществе»).

9. За что немцы убили маму Вани?

- А) За сопротивление властям
- Б) За то, что заступилась за больного мужа
- В) За то, что не хотела отдавать корову.

10. Что помогло Герде вспомнить о Кае, когда она жила у женщины, которая умела колдовать?

- А) Розовые кусты роз
- Б) Белые кусты роз
- В) Снежинки

Часть 2.

Запишите ответ словами.

1. Из какого произведения эти герои?

Ваня Солнцев - _____

Соня - _____

Вася Шадрин - _____

2. Назовите литературного героя

А) «Даже лицо его – тёмное, сухощавое, с красивым прямым носиком и большими глазами под шапкой волос, напоминавших соломенную крышу старенькой избушки, – было точь-в-точь как у деревенского пастушка» _____

Б) «...Мала ли честь для тринадцатилетнего мальчишки — озеро, названное его именем! Пускай оно и не велико, не то что, скажем, Байкал, но сам нашёл его и людям показал...»

В) «В избе и на всём дворе оставался хозяином... пяти лет от роду. » _____

3. Из каких произведений эти строки?

А) « – На вас не напасёшься, на христорадников! Вон твой хлеб!...» _____

Б) « — Дяденька Егоров... товарищ сержант. Не велите меня отправлять. Лучше пусть я у вас буду жить. Я вам всегда буду котелки чистить, воду носить.....» _____

В) « — Чего ты, мамка? Орехи кто-то должен добывать? Должен. Охота ведь рыбакам пощёлкать вечером.» _____

Вариант II

Часть 1.

Выберите один правильный ответ.

1. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

- А) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- Б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- В) Н.А. Некрасов «На Волге»

2..Почему Васютка заблудился?

- А) за грибами в глубь леса ушел;
- Б) от медведя убежал;
- В) глухаря ловил.

3. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«...движения её тонких рук были медленны; глаза выделялись глубокою синевой на бледном лице; длинные ресницы были опущены.»

- А) Х.К. Андерсен «Снежная королева»
- Б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
- В) Л. Кэрролл «Сквозь зеркало и что там увидела Алиса, или Алиса в Зазеркалье»

4. Из какого произведения взят отрывок?

«Они шли, и по дороге расцветали весенние цветы, зеленая травка. Вот раздался колокольный звон, и они узнали колокольни своего родного города».

- А) «Снежная королева»
- Б) «Приключения Тома Сойера»
- В) «Робинзон Крузо»

5. В чем заключалась «тайна» Киша?

- А) В смекалке.
- Б) В смелости.
- В) В колдовстве.

6. Героем какого произведения является злющий-презлющий тролль?

- А) «Вересковый мед»
- Б) «Сказание о Кише»
- В) «Снежная королева».

7. О каком герое идет речь?

«Всех их знал: и воробьев, и пауков, и мух, и кур во дворе; они ему уже надоели, и от них ему было скучно. Он хотел теперь узнать то, чего он не знал. Поэтому ...пошел далее во двор и пришел в сарай, где стояла в темноте пустая бочка. В ней, наверно, кто-нибудь жил, какой-нибудь маленький человек: днем он спал, а ночью выходил наружу и ел хлеб, пил воду и думал что-нибудь, а наутро опять прятался в бочку и спал»

- А) Васютка (В.Астафьев «Васюткино озеро»)
- Б) Никита (А.П. Платонов «Никита»)
- В) Том (М.Твен «Том Сойер»)

8. О каком герое идет речь?

«Конь преступил с ноги на ногу и потянулся к хлебу. «Да ну тебя! Дьявол!»- крикнул ... и наотмашь ударил коня по губам. Конь отшатнулся, замотал головой, а ... закинул хлеб далеко в рыхлый снег и закричал: «...Иди, копай его мордой из-под снега! Иди, копай!»

- А) Вася (В.Короленко «В дурном обществе»)
- Б) Кай (Х.К. Андерсен «Снежная королева»)
- В) Филька (К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»)

9. Как долго Ваня скитался в лесах?

А) 1 месяц

Б) 2 года

В) 3 недели

10. Кто помог Герде попасть во дворец к принцу и принцессе?

А) Ворон и ворона

Б) Добрый охотник

В) Бабочки

Часть 2.

Запишите ответ словами.

1. Из какого произведения эти герои?

Алиса - _____

Ваня Солнцев - _____

Вася Шадрин - _____

2. Назовите литературного героя

А) «Жил в Бережках со своей бабкой мальчик, по прозвищу «Ну Тебя». ... был молчаливый, недоверчивый.» _____

Б) «В избе и на всём дворе оставался хозяином... пяти лет от роду. » _____

В) «Он не был примерным мальчиком, любил хулиганить. Научился у знакомого негра свистеть каким-то особенным способом.» _____

3. Из каких произведений эти строки?

А) «— Дяденька Егоров... товарищ сержант. Не велите меня отправлять. Лучше пусть я у вас буду жить. Я вам всегда буду котелки чистить, воду носить.....» _____

Б) «— Чего ты, мамка? Орехи кто-то должен добывать? Должен. Охота ведь рыбакам пощёлкать вечером.» _____

В) «— На вас не напасёшься, на христорадников! Вон твой хлеб!...» _____

Критерии оценивания

№ задания	1 вариант	2 вариант	Балл
Часть 1			
1	А	Б	1
2	В	В	1
3	Б	Б	1
4	Б	А	1
5	В	А	1
6	В	В	1
7	А	Б	1
8	В	В	1
9	В	Б	1
10	А	А	1
Часть 2			
1	«Сын полка» «В дурном обществе» «Васюткино озеро»	«Сквозь зеркало и что там увидела Алиса, или Алиса в Зазеркалье» «Сын полка» «Васюткино озеро»	3
2	А) Ваня Солнцев Б) Васютка/ Вася Шадрин В) Никита	А) Филька Б) Никита В) Том Соьер	3
3	А) «Теплый хлеб» Б) «Сын полка» В) «Васюткино озеро»	А) «Теплый хлеб» Б) «Никита» В) «Том Соьер»	3
			19

Вариант 1

1. Фольклор – это ...

- а) устное народное творчество; б) сказки, придуманные народом;
в) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) басня б) загадка в) прибаутка

3. Соотнесите понятие и определение.

- а) слово 1) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;
б) стихотворение 2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли, служит средством общения между людьми;
в) поэзия 3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;
г) сказка 4) небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме.

4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:

Весна идет, весна идет!

И тихих, теплых, майских дней

Румяный, светлый хоровод

Толпится весело за ней.

- а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом

5. Кто является родоначальником жанра басни?

- а) Эзоп; б) Ломоносов; в) Сумароков; г) Лафонтен

6. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

- а) существовал такой обычай перед дальней дорогой; б) они были друзьями;
в) она оценила его доброту, в знак благодарности;

7. По датам жизни определите писателя.

- 1) 1769 – 1844 А) А.С.Пушкин
2) 1814 – 1841 Б) Н.В.Гоголь
3) 1799 -1937 В) И.С.Тургенев
4) 1809 – 1852 Г) М.Ю.Лермонтов
5) 1818 – 1883 Д) И.А.Крылов
6) 1828 – 1910 Е) Л.Н.Толстой

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна» б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» в) И.С. Тургенев «Муму»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

- а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы» б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители» в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»; б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»; в) Н.А. Некрасов «На Волге»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»; б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»;

б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» б) Н.А. Некрасов «На Волге» в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

... Звучал булат, картечь визжала,

Рука бойцов колоть устала,

И ядрам пролетать мешала

Гора кровавых тел.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) В.А. Жуковский «Кубок»

в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»

16. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

а) А.С. Пушкин

б) М.Ю. Лермонтов

в) М.В. Ломоносов

Вариант 2

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

а) сказка

б) роман

в) пословица

2. Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?

а) добро – зло;

б) жизнь – смерть;

в) природа – цивилизация.

3. Соотнесите понятие и определение.

а) пословица

1) устное народное творчество, народная мудрость;

б) фольклор

2) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом;

в) сказка

3) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме;

г) поэзия

4) краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл.

4. Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения:

а) завязка; б) развязка; в) пролог; г) эпилог; д) развитие действия; е) экспозиция; ж) кульминация.

5. В стихотворении Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится» выделенные слова являются:

а) метафорой

б) сравнением

в) эпитетом

6. Соотнесите автора и название произведения:

1) И.А. Бунин

А) «Низкий дом с голубыми ставнями...»

2) Д. Дефо

Б) «Помню долгий, зимний вечер»

3) С.А. Есенин

В) «У Лукоморья дуб зелёный...»

4) Н.В. Гоголь

Г) «Бородино»

5) А.С. Пушкин

Д) «Ночь перед рождеством»

б) М.Ю. Лермонтов

Е) «Робинзон Крузо»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него...»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

в) И.С. Тургенев «Муму»

8. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

а) В.А. Жуковский «Спящая царевна» б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» в) «Царевна-лягушка»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Тайга... Тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб» б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня».

а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

11. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

а) Ярослав б) Елисей в) Алексей

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» б) Н.А. Некрасов «На Волге»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители.

А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

а) А.П. Платонов «Никита»

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

15. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

а) А.С. Пушкин б) М.Ю. Лермонтов в) М.В. Ломоносов

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него...»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

в) И.С. Тургенев «Муму»

6 класс

Итоговая контрольная работа по теме «Литература 19 века»

1. Назовите произведение, откуда взяты эти строки.

а) Пора, красавица, проснись:

Открой сомкнуты негой взоры...

б) Зовёт меня взглядом и криком своим

И вымолвить хочет: «Давай улетим!»

в) Мой первый друг, мой друг бесценный!

И я судьбу благословил...

2. К какому художественному средству прибегает автор в строках:

Луна, как бледное пятно,

Сквозь тучи мрачные желтела.

- а) эпитету
- б) сравнению
- в) метафоре

3. Чем являются выделенные слова в строках:

Вся комната янтарным блеском
Озарена. Весёлым треском
Трещит затопленная печь...

- а) олицетворением
- б) сравнением
- в) эпитетом

4. К какому жанру относится произведение А. С. Пушкина «Дубровский»?

5. Узнайте героя по описанию:

А) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

Б) «Сей ..., отставной поручик гвардии, был ему ближайшим соседом и владел семидесятью душами. Троекуров, надменный в сношениях с людьми самого высшего звания, уважал ... несмотря на его смиренное состояние. Некогда были они товарищами по службе, и Троекуров знал по опыту нетерпеливость и решительность его характера. Обстоятельства разлучили их надолго».

В) «...воспитывался в Кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать. Будучи расточителен и честолюбив, он позволял себе роскошные прихоти; играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем и предвидя себе рано или поздно богатую невесту, мечту бедной молодости».

6. Дайте краткую характеристику Маше Троекуровой.

7. Стихотворения «Тучи», «Листок», «Утес», «Парус» сближает

а) тема одиночества, б) гражданская тематика, в) вольнолюбие, г) пейзаж

8. Из какого стихотворения взяты эти строки:

«Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя»

9. Какое средство художественной выразительности встречается в данной строке:

«Прими же пришельца меж листьев своих изумрудных,
Немало я знаю рассказов мудреных и чудных».

10. Укажите стихотворение Ф.И. Тютчева:

- А) «С поляны коршун поднялся...»
- Б) «Учись у них – у дуба , у берёзы...»
- В) «Я пришёл к тебе с приветом...».

11. Укажите стихотворение А.А. Фета:

- А) «Учись у них – у дуба , у берёзы...»
- Б) «Есть в осени первоначальной...»
- В) «С поляны коршун поднялся...»

12. Как называется цикл рассказов Тургенева, в который вошёл рассказ «Бежин луг»?

13. В рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг» есть отрывок:

«Первому, старшему из всех, Феде, вы бы дали лет четырнадцать. Это был стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувесёлой, полурассеянной улыбкой. <...> У второго мальчика, Павлуши, волосы были вклоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее...»

Как видно, портреты Феди и Павлуши даются рядом. Как называется такой приём противопоставления образов?

- а) аллегорией; б) олицетворением; в) антитезой.

14. Повествователь:

- а) принимает самое непосредственное участие в разговоре мальчиков;
б) засыпает у костра, сквозь сон слыша рассказы ребят;
в) внимательно слушает рассказы ребят и наблюдает за ними.

15. Какой подзаголовок носит рассказ «Левша»:

- а) «Легенда о стальной русской блохе»
б) «Цеховая легенда...»
в) «Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе»

16. Как на родине приняли Левшу?

17. Повесть Л.Н. Толстого «Детство» относится к трилогии:

- А) «Детство. Отрочество. Юность»
Б) «Детство. Молодость. Старость»
В) «Детство. Юность. Зрелость»

18. Укажите верное утверждение:

- а) Тонкий и Толстый с радостью вспоминают годы учёбы в гимназии, смеются над своими детскими шалостями.
б) Толстый презирает Тонкого, высокий чин и награды для него выше дружбы.
в) Поведение Толстого вызывает уважение, потому что он не гордится своей высокой должностью, ему интересно узнать, как сложилась судьба его одноклассника.

19. О ком идет речь (рассказ А.И.Куприна «Чудесный доктор»)?

«Потом Мерцалов мало-помалу мог разглядеть старика небольшого роста, в теплой шапке, меховом пальто и высоких калошах».

20. В какой период жизни семьи Мерцаловых появляется чудесный доктор?

Итоговая контрольная работа по теме «Литература 20 века. Зарубежная литература»

Вариант 1

1. Назовите автора стихотворных строк:

*О, как безумно за окном
Ревет, бушует буря злая,
Несутся тучи, льют дождем,
И ветер воет, замирая.*

- А) А. Блок Б) С. Есенин В) А. Ахматова Г) Н. Рубцов

2. Двухсложный размер стиха с ударением на первом слоге:

- А) ямб Б) дактиль В) хорей Г) амфибрахий

3. Трехсложный размер стиха с ударением на первом слоге:

- А) ямб Б) дактиль В) анапест Г) амфибрахий

4. Метафора – это...

- А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве
Б) художественное определение
В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

5. Олицетворение – это...

- А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве
Б) художественное определение
В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

6. Определите размер стихотворения Н.М.Рубцова «Звезда полей».

Звезда полей, во мгле заледенелой,

Остановившись, смотрит в поляныю.

7. Какой художественный прием использует автор:

А) Во мгле заледенелой, лучом приветливым, для всех тревожных жителей земли, зимним серебром, золотом осенним

Б) Звезда.., остановившись, смотрит в полынью; своим лучом приветливым касаясь.

В) Горит над золотом осенним, горит над зимним серебром, сон окутал родину мою.

8. Назовите произведение и автора (по приведённым отрывкам).

1. «Жил на свете маленький цветок. Никто и не знал, что он есть на земле. Он рос один на пустыре».

2. «Ассоль! Посмотри-ка сюда! Красные паруса плывут!».

«В одном селе, возле Блудова болота, в районе города Переславль-Залесского, осиротели двое детей».

3. «Бабушка возвратилась от соседей и сказала мне, что левонтьевские ребята собираются на увал по землянику. И велела сходить с ними».

9. О каком писателе идёт речь? Настоящая фамилия - Гриневский.

10. Почему дети боялись учителя Харлампия Диогеновича?

А) он ставил двойки Б) он вызывал директора В) он высмеивал своих учеников

11. Какие из этих поэтов писали о ВОВ?

А) С. Есенин, Н. Рубцов Б) А. С. Пушкин, А. Блок В) К. Симонов, Д. Самойлов

12. Соотнесите автора и название произведения.

1) В. М. Шукшин

А. «Перед весной бывают дни такие»

2) В. П. Астафьев

Б. «Чудесный доктор»

3) С. А. Есенин

В. «Критики»

4) А. И. Куприн

Г. «Мелколесье. Степь и дали»

5) А. А. Ахматова

Д. «Конь с розовой гривой».

13. Обман, в который был втянут юный герой рассказа В. П. Астафьева, сыграл важную роль в его жизни:

1) он приобрёл авторитет у сверстников;

2) бабушка и дедушка, которые воспитывали его, усилили контроль за его поведением;

3) мальчик раскаялся в содеянном и был благодарен бабушке за понимание.

14. Какое произведение писателей 20 века произвело на вас особенное впечатление? Почему?

Вариант 2

1. Назовите автора стихотворных строк:

Еду. Тихо. Слышны звоны

Под копытом на снегу.

Только серые вороны

Расшумелись на лугу.

А) А. Блок Б) С. Есенин В) А. Ахматова Г) Н. Рубцов

2. Двухсложный размер стиха с ударением на втором слоге:

А) ямб Б) дактиль В) хорей Г) амфибрахий

3. Трёхсложный размер стиха с ударением на втором слоге:

А) ямб Б) дактиль В) анапест Г) амфибрахий

4. Эпитет – это...

А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве

Б) художественное определение

В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

5. Гипербола – это...

А) построение художественного произведения;

Б) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;

В) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты

Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

6. Определите размер стихотворения А. А. Ахматовой «Перед весной бывают дни такие...».

Перед весной бывают дни такие:

Под плотным снегом отдыхает луг...

7. Какой художественный прием использует автор:

А) Шумят деревья весело-сухие,
И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. (А.А.Ахматова)

Б

В) И счастлив я, пока на свете белом

Сорыхасриутзвёдиимояжешлей

8. Назовите произведение и автора (по приведённым отрывкам).

1. «Я пошёл в пятый класс в сорок восьмом году. Правильней сказать, поехал...- Ты в «чику» играть не боишься?

2. «Класс заволновался, но Харлампий Диогенович приподнял брови, и все притихли. Он положил в карман свой блокнотик, закрыл журнал и уступил место доктроше».

3. «К старухе Агафье журавлёвой приехал проведать, отдохнуть сын Константин Иванович ... Деревня Новая небольшая, и, когда Константин Иванович подкатил на такси, сразу вся деревня узнала...»

9. О каком писателе идёт речь? Настоящая фамилия писателя - Климентов.

10. Почему герой рассказа «Уроки французского» стал играть на деньги?

А) он голодал Б) он был азартным человеком В) его заставили одноклассники

11. Какие из этих поэтов писали о ВОВ?

А) К. Симонов, Д. Самойлов Б) А.С. Пушкин, А. Блок В) С.Есенин, Н. Рубцов

12. Соотнесите автора и название произведения.

1) В.М.Шукшин

А. «Звезда полей»

2) А.Грин

Б. «Чудик»

3) Н.М.Рубцов

В. «Неизвестный цветок»

4) А.П.Платонов

Г. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины»

5) К.М.Симонов

Д. «Алые паруса».

13. Идея рассказа А.И.Куприна «Чудесный доктор»

1) уроки доброты;

3) нужно помогать людям;

2) никогда не надо отчаиваться;

4) нужно уметь отвечать за свои поступки.

14. Какое произведение писателей 20 века произвело на вас особенное впечатление? Почему?

Промежуточная аттестация: итоговая контрольная работа.

1 вариант

1. Какой из данных жанров относится к древнерусской литературе?

А) рассказ

Б) сказка

В) летопись

2. К какому литературному жанру относятся слова: «Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам; Да только воз и ныне там»:

А) сказка

Б) легенда

В) басня

3. Назовите имя русского баснописца:

А) М.В.Ломоносов

Б) И.И.Дмитриев

В) И.А. Крылов

Г) А.П.Платонов

4. Назовите автора и название басни, из которой взяты строки:

Невежда также в ослепленье

Бранит науки и ученье,

И все ученые труды,

Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

А) «Свинья под дубом»

Б) «Лебедь, Щука и Рак»

В) «Листы и Корни»

5. С чего начинается рассказ «Бежин луг»?

А) с описания июльского дня

Б) с рассказа охотника о мальчиках

В) с рассказа Илюши о домовом

6. По описанию портрета литературного персонажа назовите героя.

«В домашнем быту он выказывал все пороки человека необразованного. Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума. Несмотря на необыкновенную силу физических способностей, он раза два в неделю страдал от обжорства и каждый вечер бывал навеселе...»

А) Андрей Гаврилович Дубровский

Б) Владимир Андреевич Дубровский

В) Кирила Петрович Троекуров

Г) Шабашкин

7. Тема рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий»:

А встреча одноклассников

Б. неравноправие людей

В приспособленчество

8. Назовите стихотворение М.Ю.Лермонтова:

А «Зимнее утро»

Б «Узник»

В «И.И.Пушину»

Г «Три пальмы.»

9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1) И.Тургенев а) «Железная дорога»

2) В.Г. Распутин б) «Уроки французского»

3) А.С. Пушкин в) «Дубровский»

4) Н.А. Некрасов г) «Бежин луг»

10. Сказом называется:

А) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или о нескольких событиях в жизни человека.

Б) повествование от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи.

В) произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле.

11. Мальчик в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» обманул бабушку, потому что:

А) не любил бабушку.

Б) не хотел собирать землянику.

В) поддался на уговоры деревенских детей.

12. Какой художественный приём использует автор:

Неохотно и несмело

Солнце СМОТРИТ на поля.....(Ф.И.Тютчев)

13. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

А) «Тринадцатый подвиг Геракла»

Б) «Маленький принц»

В) «Уроки французского»

Г) «Срезал»

14. Герой рассказа «Уроки французского» В.Г.Распутина стал играть на деньги, чтобы:

А) послать их матери.

Б) купить конфеты.

В) покупать молоко, чтобы не умереть от малокровия.

15. Кто является первым автором «Повести временных лет»?

А) монах Нестор

Б) игумен Сильвестр

В) князь Владимир

16. Перечислите все средства выразительности в четверостишии М.Ю. Лермонтова

(эпитет, метафора, сравнение, антитеза):

Тучки небесные, вечные странники!

Степью лазурною, цепью жемчужною

Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники

С милого севера в сторону южную

17. Соедините автора и произведения.

А. Грин;

Н. С. Лесков;

А. С. Пушкин;

М.Ю. Лермонтов;

В. Г. Распутин;

А) Алые паруса;

Б) Уроки французского;

В) Три пальмы;

Г) Дубровский;

Д) Левша.

18. Главные герои произведения Грина «Алые паруса»

1) Дубровский и Маша

2) Сильвио и графиня Б.

3) Грей и Ассоль

4) Ромео и Джульетта

19. Какой художественный прием использует автор, объясните

Неохотно и несмело

*Солнце **смотрит** на поля...*

20. Кто автор «Одиссея»:

1- Еврипид

2- Софокл

3- Гомер

4- Аристофан

2 вариант

1. Кто является первым автором «Повести временных лет»?

А) монах Нестор

Б) игумен Сильвестр

В) князь Владимир

2. Для какого жанра древнерусской литературы характерно такое начало: «В лето 1053»?

А) хождение

Б) житие

В) летопись

3. Назовите имя русского баснописца:

А) М.В. Ломоносов

Б) И.А. Крылов

В) М.Ю. Лермонтов

Г) А.П. Платонов

4. Назовите автора и название басни, из которой взяты строки:

Невежда также в ослепленье

Бранит науки и ученье,

И все ученые труды,

Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

А) «Свинья под дубом»

Б) «Лебедь, Щука и Рак»

В) «Листы и Корни»

5. Какое произведение не вошло в цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»

А. С. Пушкина?

А) «Метель»

Б) «Станционный смотритель»

В) «Выстрел»

Г) «Ночь перед Рождеством»

Д) «Дубровский»

6. В чем основной конфликт повести «Дубровский»?

А) В борьбе Дубровского и Троекурова;

Б) В противопоставлении чести и бесчестия;

В) В столкновении Троекурова и Дефоржа.

7. Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»:

А сказка,

Б сказ

В притча

Г рассказ.

8. Назовите стихотворение М.Ю.Лермонтова:

А «Зимнее утро»

Б «Узник»

В «И.И.Пушину»

Г «Три пальмы.»

9. От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:

А От лица самого Тургенева

Б От лица охотника

В От лица крестьян

Г От лица помещиков.

10. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

1) Платов а) «Левша»

2) Ассоль б) «Конь с розовой гривой»

3) Санька в) «Дубровский»

4) Троекуров г) «Алые паруса»

11. Повествование от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи - это:

А) сказ.

Б) сказка

В) роман

Г) повесть

12. Назовите стихотворение А.А.Фета:

А «Зимнее утро»

Б «Листья»

В «Ель рукавом мне тропинку завесила...»

Г «Утес»

13. Какой художественный приём использует автор:

Лёд неокрепший на речке студёной

Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

14. Герой рассказа «Уроки французского» В.Г. Распутина стал играть на деньги, чтобы:

А) послать их матери.

Б) купить конфеты.

В) покупать молоко, чтобы не умереть от малокровия.

15. Метафора – это...

А) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве;

Б) художественное определение;

- В) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
Г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

16. Перечислите все средства выразительности в четверостишии М.Ю. Лермонтова (эпитет, метафора, сравнение, антитеза):

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную

17. Соедините название произведения и героя.

- 1) Маша Троекурова;
2) Митраша;
3) Грей;
4) Лидия Михайловна;
5) Федя.

- А) «Кладовая солнца»;
Б) «Алые паруса»;
В) «Дубровский»;
Г) «Бежин луг»;
Д) «Уроки французского».

18. Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»

- 1) автор, который повествует о событиях
2) крестьянские дети
3) взрослые крепостные крестьяне
4) помещики

19. Какой художественный прием использует автор, объясните

*Лед неокрепший на речке студеной
Словно как тающий сахар лежит...*

20. Кто автор «Илиады»:

- 1- Гомер
2- Софокл
3- Еврипид
4- Аристофан

7 класс

Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий.

1. Соотнесите название произведений и их авторов.

- А) А.С. Пушкин 1) «Русские женщины», «Размышления у парадного подъезда»
Б) М.Ю. Лермонтов 2) «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива»
В) Н.А. Некрасов 3) «Медный всадник», «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов», «Повести покойного Ивана Петровича Белкина», «Полтава»

2. Соотнесите название произведений и их авторов.

- А) Н.В. Гоголь 1) «Бирюк», «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»
Б) И.С. Тургенев 2) «Тарас Бульба»
В) М.Е. Салтыков –Щедрин 3) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»

3. Соотнесите название произведений и их авторов.

- А) Л.Н. Толстой 1) «Хамелеон», «Злоумышленник»
Б) А.П. Чехов 2) «Детство»

В) А.К. Толстой 3) «Край ты мой, родимый край», «Благовест», «Замолкнул гром, шуметь гроза устала»

Г) И.А. Бунин 4) «Родина»

4. Назовите автора, жанр, произведений, из которых приведены следующие строки.

А) «Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид...»

Б) «Над Москвой великой, златоглавою,
Над стеной кремлёвской белокаменной...»

В) «...Путешественники ехали без всяких приключений. Нигде не попадались им деревья, всё та же бесконечная, вольная, прекрасная степь...»

Г) «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины – ты один мне поддержка и опора...»

5. Назовите автора, жанр произведений, из которых приведены следующие строки.

А) «... О, видит Бог!.. Но долг другой,
И выше и трудней,

Меня зовёт... Прости, родной!»

Б) «... Даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в совершенном моём почтении и преданности...»

В) «... Очумелов глядит в сторону и видит: из дровяного склада купца Пичугина, прыгая на трёх ногах и оглядываясь, бежит собака...»

6. О каком произведении идёт речь? (Назовите произведение и автора.)

А) Народ с его высоким нравственным сознанием равно осуждает и Бориса, и самозванца, для которых дорога к власти лежит через насилие и преступление.

Б) Он первым в печати прославил самоотверженных жён декабристов.

В) Он подошёл к окну в тот момент, когда дворники дома и городской гнали крестьян прочь, толкая их в спину... Через два часа он прочёл мне стихотворение...

Г) Перемены внутреннего состояния полицейского надзирателя показываются им посредством такой внешней детали, как приказание то снять, то надеть на него пальто.

7. Какой темой объединены стихотворения В.А. Жуковского «Приход весны», А.К. Толстого «Край ты мой, родимы край», «Благовест», «Замолкнул гром, шуметь гроза устала», И.А. Бунина «Родина»?

8. О каком произведении идёт речь? (Назовите произведение и автора.)

А) В поэме описывается победа Петра I над шведскими войсками, вторгшимися в Россию в 1709 году.

Б) Это пересказ сохранившейся в летописи легенды о смерти киевского князя Олега (X век), предсказанной ему волхвом (жрецом славянского бога Перуна).

В) Подражая фольклорным произведениям, автор начинает произведение с зачина, ... описывает московское утро в день кулачного боя.

Г) В главном герое трилогии - Николеньке Иртенёве – много автобиографических черт.

9. Соотнесите авторов и жанры произведений.

А) И.С. Тургенев 1) историческая баллада

Б) А.С. Пушкин 2) стихотворения в прозе

10. Соотнесите названия литературных мест и фамилии поэтов и писателей.

А) А.С. Пушкин 1) Москва, Садово-Кудринская улица, д.6

Б) А.К. Толстой 2) Дом станционного смотрителя, деревня Выра Гатчинского района Ленинградской области

В) А.П. Чехов 3) Село Красный Рог Почепского района Брянской области

Г) Л.Н. Толстой 4) Музей-усадьба в Хамовниках. Москва.

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.

1 вариант

1. Какая тема раскрывается в повести Пушкина «Станционный смотритель»:

а) Тема маленького человека

б) Тема лишнего человека

в) Тема богатого человека

г) Тема интеллигентного человека.

2. Что такое сатира:

а) Это художественное произведение, в котором гневно осуждаются пороки общества и человека

б) Это произведения, в которых отражается комическое, смешное в жизни.

в) Это художественное произведение, в котором изображается судьба человека

3. Из какого произведения Горького взят этот отрывок?

«Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, впала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни».

4. Из какого произведения взят данный отрывок?

«Собака выла - ровно, настойчиво и безнадежно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

а) Леонид Андреев «Кусака».

б) Андрей Платонов «Юшка».

в) Фёдор Абрамов «О чём плачут лошади».

5. Как звали лошадь в рассказе Ф.А. Абрамова «О чём плачут лошади»?

1) Клара

2) Рыжуха

3) Гнедуха

6. Концовка рассказа Платонова «Юшка»

1) носит негативный характер

2) носит позитивный характер

3) автор не даёт никаких оценок событиям

7. Какие чувства вызывает у автора Юшка из рассказа А. Платонова «Юшка»?

а) Любопытство,

б) Уважение,

в) Сострадание.

8. К какому типу народных сказок близки сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина?

а) Волшебные

б) О животных

в) Бытовые.

9. Каково авторское отношение к мужику в сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

а) Восхищение, любование.

б) Презрение, пренебрежение.

в) Сожаление, горечь.

г) Безразличие.

10. Определите жанр произведения И. С. Тургенева «Бирюк».

а) Повесть.

б) Очерк.

в) Притча.

г) Рассказ.

11. Почему Бирюк всё же отпустил крестьянина?

а) Постеснялся своей жестокости перед барином.

б) Испугался мести крестьянина.

в) Пожалел мужика.

г) Понял, что крестьянин доведён до крайней степени нищеты.

12. Старшего сына Бульбы зовут:

а) Остап

б) Андрей

в) Янкель

13. О ком идет речь?

«... Был один из числа коренных, старых полковников: был он весь создан для бранной тревоги и отличался грубой прямоотой своего нрава».

- а) о Тарасе Бульбе;
- б) об Андрее;
- в) об Остапе;
- г) о Степане Гуске.

14. Как Бульба отреагировал на смерть сына Андрея:

- а) он сам убил Андрея и считал это правильным решением
- б) не верил в гибель Андрея
- в) впал в отчаяние и две недели его никто не видел

15. Тема стихотворения «Железная дорога» Н.А. Некрасова:

- А) любовь к Родине
- Б) быт и нравы крестьян при крепостном праве
- В) тяжелый труд крепостных

Вариант 2

1. Повесть - это...

- а) Средняя форма эпической прозы, литературное произведение, описывающее не одно, а целый ряд событий, лиц, проблем.
- б) Короткий рассказ с острым сюжетом и неожиданным финалом.
- в) Стихотворное повествовательное произведение с развёрнутым сюжетом и ярко выраженной лирической оценкой того, о чём повествуется.

2. Почему память народная сохранила образ Калашникова:

- а) Совершил героический поступок
- б) Не побоялся вступить за честь семьи
- в) Спас себя от позора
- г) Оставил богатое наследство потомкам.

3. Кто такие казаки (Гоголь «Тарас Бульба»):

- А) Регулярные войска
- Б) Охрана царя
- В) Выполняли функции пограничных войск
- Г) Свободные от военной службы люди.

4. Что нового открыл в себе главный герой рассказа Казакова «Тихое утро»:

- а) Умение сострадать
- б) Умение плавать
- в) Умение преодолевать собственный страх
- г) Умение вести себя правильно на воде.

5. Что нового открыл в себе главный герой рассказа Казакова «Тихое утро»?

- 1) умение сострадать
- 2) умение плавать
- 3) умение преодолевать собственный страх

6. Каково авторское отношение к Бирюку из одноимённого рассказа?

- а) Уважение.
- б) Сочувствие.
- в) Пренебрежение.
- г) Осуждение.

7. Какова, с вашей точки зрения, основная черта характера Бирюка?

- а) Честность, ответственность.
- б) Жестокость.
- в) Доброта.
- г) Любовь к детям.

8. Определите идею сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».

- а) Обличение чиновничества.
- б) Восхваление трудолюбия простого народа.
- в) Проблема рабского положения и бесправия покорного народа в условиях крепостничества.
- г) Преодоление сложностей, возникших у генералов на острове.

9. Рассказ М. Горького «Старуха Изергиль» — это произведение

- 1) реалистическое
- 2) романтическое
- 3) аллегорическое

10. Почему «без Юшки жить людям стало хуже»?

- а) Им не на ком стало вымещать злость и обиду.
- б) Он был незаменим в кузнице.
- в) Он был сельским праведником.

11. Вспомните рассказ Абрамова «О чём плачут лошади».

Почему рассказчик считает, что у него с Рыжухой уже не будет той искренности и того доверия, которые были до сих пор?

- а) Он не понял душевных переживаний лошади и обманул её.
- б) Он считает себя виноватым в том, что прошли «счастливые времена» для лошадей.
- в) Он не накормил Рыжуху.

12. Как наказал Андрия Тарас Бульба?

а) отрекся от него и отпустил; б) зарубил шашкой; в) застрелил.

13. Куда отправляется Тарас Бульба, чтобы найти своего сына Остапа?

- 1) в Варшаву
- 2) в Краков
- 3) во Львов

14. Что делает Бульба по случаю приезда сыновей:

- а) устраивает гуляние
- б) уезжает на Сечь
- в) созывает всех сотников

15. Качество русского народа, которым восхищается Некрасов «Железная дорога»:

- А) терпение
- Б) выносливость
- В) немногословность