

## Нормы оценивания по предмету «Музыка»

### *Слушание музыки*

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

*Критерии оценки:*

#### **Отметка «5»**

Дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

#### **Отметка «4»**

Ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

#### **Отметка «3»**

Ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

#### **Отметка «2»**

Ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

### *Хоровое пение.*

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

*Критерии оценки:*

#### **Отметка «5»**

Знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение;

#### **Отметка «4»**

Знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;

#### **Отметка «3»**

Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;

#### **Отметка «2»**

Исполнение неуверенное, фальшивое.

### ***Музыкальная терминология***

*Критерии оценки:*

**Отметка «5»**

Твердое знание терминов и понятий, умение применять их на практике.

**Отметка «4»**

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

**Отметка «3»**

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

**Отметка «2»**

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике.

### ***Критерии оценивания устного ответа:***

**Отметка «5»**

- Учащийся правильно излагает изученный материал;
- анализирует произведения музыки, живописи, графики, архитектуры, дизайна, скульптуры;
- выделяет особенности образного языка конструктивных видов искусства, единства функционального художественно-образных начал и их социальную роль;
- знает основные этапы развития и истории музыки, архитектуры, дизайна, живописи и т.д., тенденции современного конструктивного искусства.

**Отметка «4»**

- Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.

**Отметка «3»**

- Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом;
- допускает неточности в изложении изученного материала.

**Отметка «2»**

- Учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

### ***Музыкальная викторина***

*Критерии оценки:*

**Отметка «5»**

Все музыкальные номера отгаданы учащимся верно;

**Отметка «4»**

Два музыкальных произведения отгаданы не верно;

**Отметка «3»**

Четыре музыкальных номера не отгаданы;

**Отметка «2»**

Пять и более музыкальных номеров не отгаданы учащимся.

### **График контрольных работ**

Класс	Вид контрольной работы	Дата
1а	Стартовая диагностика	13.09.2023
1б	Стартовая диагностика	13.09.2023
2а	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	14.05.2024
2б	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	14.05.2024
3а	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	13.05.2024

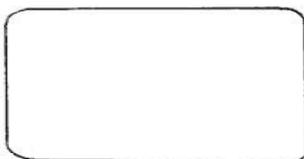
3б	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	14.05.2024
4а	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	13.05.2024
4б	Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа	13.05.2024

## Тексты контрольных работ Стартовая диагностика 1 класс

### Задание 1

**Цель.** Выявление умения выбрать и выполнить операцию сложения и вычитания; соответственно правильному пониманию текста задачи, перейти от числа к соответствующему конечному множеству предметов (кружков, квадратов).

**Текст задания.** Здесь вы будете выполнять первое задание (указывается место для выполнения задания). Посмотрите на свои листки. Послушайте задание.



1. На полянке играют 3 девочки и 2 мальчика. Сколько детей играют на полянке? Нарисуйте столько кружков, сколько детей играют на полянке. (Текст задачи можно повторить.)
2. В машине ехали 6 человек. Двое вышли из машины. Рядом с кругами нарисуйте столько квадратов, сколько человек осталось в машине. (Текст задачи можно повторить.)

**Оценка выполнения задания:**

3 балла – выполнены верно обе задачи;

2 балла – одна задача выполнена верно, есть попытка решать вторую задачу, но число кружков или квадратов неверное;

1 балл – выполнена верно только одна задача, попыток выполнить вторую задачу нет;

0 баллов – есть попытка решить одну задачу, но число кружков или квадратов неверное.

### Задание 2

**Цель.** Выявить степень овладения звуковым анализом на уровне определения места звука в слове.

**Текст задания.** Рассмотрите картинки и обозначение звуков в виде квадратов под ними. Раскрасьте тот квадрат, который обозначает звук А



**Оценка выполнения:**

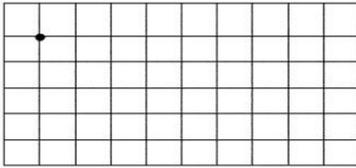
0 баллов – полное отсутствие соответствия места звуков в слове; 1 балл – наличие 2-3 ошибок;

2 балла – наличие 1 ошибки;

3 балла – правильное выполнение задания.

### Задание 3

**Цель.** Определение точности в воспроизведении точек; определение уровня развития координации движений руки и пространственной ориентации.



**Текст задания.** Внимательно слушайте задания и точно ведите непрерывную линию. Задание выполняется от точки.

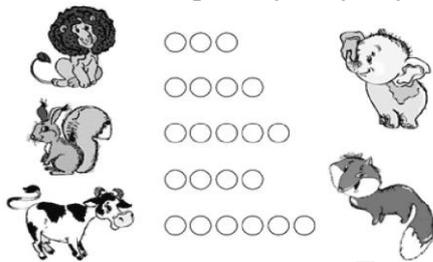
2 клеточки вправо, 1 клеточка вниз, 1 клеточка влево, 1 клеточка вниз,  
3 клеточки вправо, 1 клеточка вверх, 1 клеточка влево, 1 клеточка вверх, 3 клеточки  
вправо, 1 клеточка вниз, 1 клеточка влево, 1 клеточка вниз,  
3 клеточки вправо, 1 клеточка вверх, 1 клеточка влево, 1 вверх, 2 клеточки вправо.

**Оценка выполнения:**

- 0 баллов – задание не выполнено;
- 1 балл – рисунок в целом соответствует образцу, но допущены множественные отклонения от линии;
- 2 балла – рисунок соответствует образцу, но допущены незначительные отклонения от линии;
- 3 балла – точное выполнение задания.

#### Задание 4

**Цель.** Установить соответствие между названием животного и схемой. **Текст задания.** Рассмотрите рисунки и схемы. Произнесите каждое слово и определите количество звуков. Количество кружков в схемах соответствует количеству звуков в слове. Соедините картинку и нужную схему.

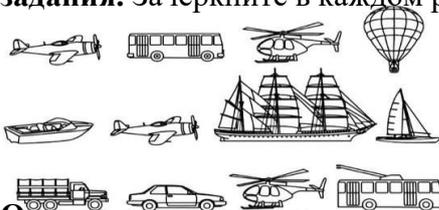


**Оценка выполнения:**

- 0 баллов – задание не выполнено или все схемы соединены с рисунками неправильно;
- 1 балл – правильно соединены с рисунками 1–2 схемы; 2 балла – правильно соединены с рисунками 3–4 схемы; 3 балла – правильно соединены с рисунками все 5 схем.

#### Задание 5

**Цель.** Определить уровень знаний по окружающему миру. **Текст задания.** Зачеркните в каждом ряду лишнее.



**Оценка выполнения:**

- 0 баллов – задание не выполнено; 1
- балл – допущена 2 ошибки;
- 2 балла – допущена 1 ошибка;
- 3 балла – задание выполнено без ошибок.

#### Задание 6

**Цель.** Определить сформированность понятий «больше», «меньше». **Текст задания.** Рассмотрите группы палочек. В какой группе палочек больше 6, но меньше 9? Обведите эту группу в кружочек.

II III

II I

III II II

III III II II

**Оценка выполнения:**

0 баллов – задание не выполнено

3 балла – задание выполнено без ошибок.

**Задание 7**

**Цель.** Определить сформированность умения называть слово по его порядковому номеру в предложении.

**Текст задания.** Рассмотрите картинки. Послушайте предложение: *Села птичка на дерево.*

Найдите и обведите на картинке второе по счету слово из предложения.



**Оценка выполнения:**

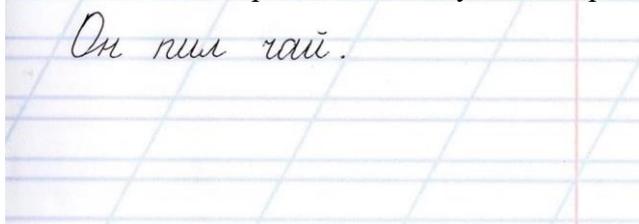
0 баллов – задание не выполнено;

3 балла – задание выполнено без ошибок.

**Задание 8**

**Цель.** Определить развитие мелкой моторики руки.

**Текст задания.** Рассмотрите внимательно запись. Скопируйте запись в соответствии с образцом на следующей строчке.



**Оценка выполнения:**

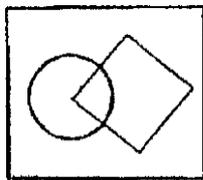
3 балла — запись полностью скопирована; запись расположена на рабочей строке;

2 балла — запись полностью скопирована; некоторые фрагменты записи расположены выше или ниже рабочей строки;

1 балл — скопированы отдельные фрагменты записи (более 50 %); некоторые фрагменты записи расположены выше или ниже рабочей строки. 0 баллов – задание не выполнено.

**Задание 9**

**Цель.** Выявить интуитивные топологические представления, понимание терминов "внутри", "вне"; выявить способность правильно понимать высказывание, например: "Отметьте точку внутри квадрата, но вне круга".



**Текст задания.** Посмотрите на доску (учитель чертит на доске треугольник). Я начертила треугольник (отмечает точку внутри треугольника), Я отметила точку внутри треугольника (отмечает точку вне треугольника). Я отметила точку вне треугольника. Теперь посмотрите на этот чертеж (указывается

чертеж к заданию). На своих листках найдите круг, найдите квадрат. 1. Возьмите синий карандаш и отметьте точку внутри круга, но вне

квадрата.

2. Возьмите красный карандаш и отметьте точку внутри квадрата, но вне круга.

3. Возьмите зеленый карандаш и отметьте точку, которая была бы расположена и внутри круга, и внутри квадрата.

4. Возьмите простой карандаш и отметьте точку, которая расположена и вне круга и вне квадрата".

**Оценка выполнения:**

3 балла - все выполнено верно;

2 балла - выполнено верно 2-3 пункта задания;

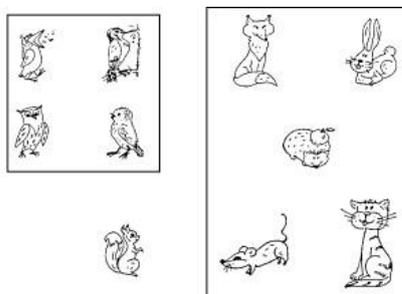
1 балл - выполнен верно только 1 пункт задания; 0

баллов - задание не выполнено.

**Задание 10**

**Цель.** Выявить умение классифицировать, умение находить признаки, по которым произведена классификация.

**Текст задания.** Рассмотрите эти два рисунка (указываются рисунки к заданию). На одном из этих рисунков нужно нарисовать белочку. Подумайте, на каком рисунке вы бы ее нарисовали. От белочки к этому рисунку проведите карандашом линию.



**Оценка выполнения:**

3 балла – линия проведена правильно (к зверям); 0 баллов – задание не выполнено.

2 класс

**Промежуточная аттестация. Итоговое тестирование.**

**1. Найдите лишнее:**

Три «жита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

**2. Какой инструмент лишний**

- а) труба
- б) виолончель
- в) тромбон

**3. Кто композитор «Вальс-шутки»**

- а) С. С. Прокофьев
- б) Д. Д. Шостакович
- в) П. И. Чайковский

**4. Узнайте композитора**



- а) П. И. Чайковский
- б) С. С. Прокофьев
- в) М. П. Мусоргский

**5. В каком музыкальном произведении исполняется ария**

- а) в опере
- б) в симфонии
- в) в балете

**6. Какие инструменты исполняют тему у Пети в симфонической сказке «Петя и волк»**

- а) духовые
- б) струнные смычковые
- в) ударные

**7. Сила звучание музыки – это**

- а) темп
- б) динамика
- в) регистр

**8. Музыкант, который руководит большим коллективом музыкантов (хором, оркестром)**

- а) дирижер
- б) пианист
- в) композитор

**9. Какая нота следует за нотой ми**

- а) фа
- б) си
- в) до

**10. В каком регистре звучит тема птички симфонической сказки «Петя и волк»**

- а) высоком
- б) среднем
- в) низком

**11. Выберите верное утверждение:**

- а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

**12. Какой инструмент озвучивает птичку в симфонической сказке «Петя и волк»**

- а) гобой
- б) флейта
- в) скрипка

**Ответы:**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
В	Б	Б	А	А	Б
<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
Б	А	А	А	А	Б

**Критерии оценивания:**

«5»- 10-12 баллов  
баллов

«4»- 9-10 баллов

«3»- 7-9 баллов

«2»- 6 и менее

### 3 класс

#### Промежуточная аттестация. Тестирование.

**Задание № 1. Выбери правильный ответ и обведи его.**

**1. Инструментальная музыка – это...**

- а) произведения для исполнения на музыкальных инструментах
- б) произведения для исполнения голосом
- в) все музыкальные произведения

**2. Музыкальное произведение для исполнения голосом в сопровождении**

**инструмента:**

- а) песня
- б) марш
- в) танец

**3. Сценическое произведение, в котором смысл передают с помощью жестов:**

- а) симфония
- б) балет
- в) опера

**4. Автора музыки называют...**

- а) дирижер
- б) руководитель
- в) композитор

**5. Самый большой музыкальный инструмент?**

- а) Орган
- б) Рояль
- в) Барабан

**6. Ноты – это знаки, которыми**

- а) пишут слова
- б) записывают музыку
- в) делают вычисления

**7. Какой инструмент не издает музыкальный звук?**

- а) барабан
- б) скрипка
- в) гитара

**8. К русским композиторам не относится...**

- а) П.Чайковский
- б) Ф.Шопен
- в) С.Прокофьев

**9. Какой группы инструментов нет в оркестре?**

- а) Струнные
- б) Духовые
- в) Клавишные

**10. Выберите правильный ответ.**

- а) Куплетная форма состоит из куплета и припева.
- б) Куплетная форма состоит из припева и запева.
- в) Куплетная форма состоит из запева и припева.

**11. Что такое симфонический оркестр?**

- а) коллектив певцов
- б) группа струнных музыкальных инструментов
- в) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах

**12. Человека, который руководит хором или оркестром, называют:**

- а) руководитель
- б) дирижер
- в) композитор

**13. Какой инструмент относится к струнным?**

- а) труба
- б) литавры
- в) виолончель

**14. Как называется ансамбль из двух исполнителей?**

- а) хор
- б) дуэт
- в) соло

**Задание № 2. Зачеркни лишнее слово в утверждении.**

1. К музыкальным инструментам относятся: скрипка, барабан, труба, балет, пианино.
2. К музыкальным жанрам относятся: песня, танец, певец, симфония.
3. К музыкальным формам относятся: двухчастная, рондо, танец.
4. В симфоническом оркестре есть инструменты: скрипка, гусли, виолончель, альт.

**Задание № 3 «Путаница».**

В эту путаницу букв попали музыкальные термины, слова, являющиеся понятиями и относящимися к музыке. Помогите их найти (расставь и запиши правильно музыкальные слова).

1. СЪАНБАЛМ \_\_\_\_\_
2. АФАР \_\_\_\_\_
3. АКМИНАИД \_\_\_\_\_
4. ЫТНО \_\_\_\_\_
5. СТИЛОС \_\_\_\_\_

**Ключ:**

**Задание № 1**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
А	А	Б	Б	А	Б	А
<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
Б	В	В	В	Б	В	Б

**Задание № 2**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
балет	певец	танец	гусли

**Задание № 3**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
ансамбль	арфа	динамика	ноты	солист

**Критерии оценивания:**

«5»- 20-23 балла      «4»- 17-19 баллов      «3»- 14-16 баллов      «2»- 14 и менее баллов

**4 класс**

**Промежуточная аттестация. Тестирование.**

**1. Выбери инструмент, не входящий в состав оркестра русских народных инструментов.**

- а) гусли
- б) балалайка
- в) валторна

**2. Форма музыки, в которой тема появляется несколько раз, но каждый раз изменяется, развивается.**

- а) вариация
- б) рондо
- в) трёхчастная

**3. Короткие песенки-куплеты сатирического содержания.**

- а) наигрыши
- б) романсы
- в) частушки

**4. Великий русский композитор, автор балетов: «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро».**

- а) Глинка М.И.
- б) Прокофьев С.С.
- в) Чайковский П.И.

**5. Ударный инструмент, не имеющий определённой высоты звука.**

- а) барабан
- б) цимбалы
- в) челеста

**6. Какая русская народная песня лежит в основе произведения П. Чайковского «Симфония №4» (финал).**

- а) «Во поле берёза стояла»
- б) «Вниз по матушке по Волге»
- в) «Со вьюном я хожу»

**7. Что означает слово «пиано»?**

- а) громко
- б) быстро
- в) тихо

**8. Кто из композиторов использовал украинскую народную песню «Веснянка»?**

- а) С. Рахманинов
- б) П. Чайковский
- в) С. Прокофьев

**9. Кто из композиторов написал вариации на тему японской народной песни «Вишня»?**

- а) М. Глинка
- б) М. Мусоргский
- в) Д. Кабалевский

**10. Сколько частей имеет классическая симфония?**

- а) 3
- б) 4
- в) 5

**Ключ:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	А	В	В	А	А	В	Б	В	Б

**Критерии оценивания:**

«5»- 10 баллов      «4»- 8-9 баллов      «3»- 6-7 баллов      «2»- 5 и менее баллов