

муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №14»

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
протокол № 9 от 26.06.2017

Согласовано
ЗД по УВР
Савочкина Ю.П.
«27» июня 2017 г.



«Утверждено»
Директор МОБУ «ООШ № 14»
О.Г. Рутчина
пр. № 01-10/109 от 27.06.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предшкольной подготовки
«СТУПЕНЬКИ ДЕТСТВА»

Пояснительная записка

Рабочая программа по дошкольной подготовке разработана на основе Программы «Ступеньки детства», которая создана коллективом ученых - специалистов в области дошкольного и начального образования (под ред. д-ра п. н., проф. Н.М. Коньшевой)

Цели и задачи курса «Ступеньки детства»

Программа предназначена для подготовки детей к школьному обучению, рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5,5 - 6,5 лет) и нацелена на решение важнейшей социально-педагогической проблемы - преемственности в обучении и развитии детей на дошкольной и школьной образовательных ступенях. Основу программы составляют прогрессивные концепции развивающего обучения, а ведущая идея состоит в гармоничном развитии ребенка: без искусственного ускорения, с максимальным учётом природных законов развития.

Основные трудности в усвоении ребёнком программного содержания школьных предметов связаны не с их объективной сложностью, а именно с бедностью базового чувственного опыта, недостаточной развитостью психических процессов и способов учебной деятельности.

Соответственно этому предлагаемая авторами система работы с дошкольниками по подготовке их к школьному обучению включает:

- мотивационную готовность (т.е. внутреннее стремление к приобретению знаний);
- интеллектуально-познавательную готовность (развитость основных психических процессов: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и пр.);
- деятельностьную готовность и развитость практических процессов и действий (ориентировка в задании, действия по его выполнению, самоконтроль);
- социально-личностную готовность (определенный уровень воспитанности личностных качеств, предполагающий умение общаться и взаимодействовать с людьми, а также работоспособность).

Именно это и должно быть сформировано у малыша в дошкольный период, чтобы обеспечить ему успешное обучение в школе.

Особенно важно отметить то, что программа «Ступеньки детства» не ставит специальную задачу обучения дошкольников чтению и письму. Однако понимание того, что чтение и письмо принадлежат к числу сложных психофизиологических процессов, обязывает педагогов развивать их, организовывать комплексную системную работу по развитию у ребенка тех функций, которые характеризуют школьную зрелость.

Среди этих функций и механизмов решающую роль играют: зрительные, речедвигательные, речеслуховые, смысловые, механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительная память и зрительный

контроль, зрительно-моторные координации, комплекс лингвистических умений. Их своевременному развитию в период дошкольного детства авторы придают особое значение.

Кроме подготовки детей к чтению и письму, программа включает математическую подготовку, художественно-конструкторскую деятельность.

Программа обеспечена соответствующим комплектом пособий логико-математического содержания, по организации творческих занятий на базе художественно-конструкторской деятельности, лингвистических игр и упражнений, а также книг для чтения детям литературных произведений.

Целью подготовительного курса является развитие детей старшего дошкольного возраста, позволяющие им в дальнейшем успешно усвоить программу начальной школы.

Забота о духовно-нравственном развитии личности в рамках учебных занятий, свободных видов деятельности и организации общения с детьми.

Включение опыта ребёнка в процесс усвоения знаний, умений и навыков. Приоритет самостоятельной деятельности ребёнка в процессе обучения.

Интеграция знаний, умений и навыков (через содержание и виды познавательной деятельности, организуемой по отдельным направлениям).

Открытый характер предметного содержания образовательно-развивающей работы с детьми на всех ступенях. Отсутствие нацеленности на работу по определённому учебно-методическому комплекту в школе.

Основные задачи программы «Ступеньки детства»

- Укрепление психофизиологического здоровья детей, создание предпосылок к духовно-нравственному саморазвитию личности.

- Развитие любознательности, стремления к расширению знаний.

- Развитие инициативности, самостоятельности, активности.

- Формирование и развитие основных познавательных процессов (восприятие, внимание, воображение, память, мышление, речь) и умственных действий.

- Формирование приёмов учебно-познавательной деятельности (ориентировка в задании; действия, необходимые для его выполнения; самоконтроль).

- Формирование коммуникативных умений, произвольности поведения, доброжелательности, умения взаимодействовать с педагогом и со сверстниками.

Методическая поддержка педагогов дошкольных образовательных организаций, позволяющая осуществлять полноценное развитие ребёнка с сохранением его физического и психического здоровья и в тесной взаимосвязи с естественными потребностями и законами.

Главное назначение подготовительного курса состоит в том, чтобы научить детей точно и ясно выражать свои мысли, раскрыть их творческие способности, развить у ребят интерес и внимание к слову, к его эмоциональной окраске, воспитать бережное отношение к природе. В ходе

занятий детям прививаются ответственное отношение к труду и художественный вкус. Программа предусматривает создание вокруг ребёнка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Занятия проводятся 1 раз в неделю (по субботам) по три занятия продолжительностью не более 30 минут, включая не менее 2-х физминуток, с внутренним перерывом 5-10 минут (всего 19 недель).

Содержание дошкольного курса «Ступеньки детства»

Данная программа состоит из разделов:

«Подготовка к чтению и письму» (автор - О.И. Бадулина)

«Математическая подготовка» (автор - Н.Б. Истомина)

«Художественно - конструкторская деятельность» (автор - Н.М. Коньшева)

**План занятий по программе «Ступеньки детства» в группе по
подготовке детей к школе**

(с посещением 1 раз в неделю)

№	Вид занятия	Количество в неделю занятий	Количество занятий
1	Подготовка к чтению и письму	1	19
2	Математическая подготовка	1	19
3	Художественно-конструкторская деятельность	1	19
	Всего:	3	57

Подготовка к чтению и письму (19 часов)

Данный раздел программы нацелен на развитие речи ребёнка, его фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики мышц. Курс позволяет вести подготовку детей к обучению чтению, письму и формирует элементарные навыки культуры речи.

1. Чтение.

Чтение принадлежит к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляется при взаимодействии ряда механизмов, среди которых решающую роль играют:

- 1) зрительный;
- 2) речедвигательный;
- 3) речеслуховой;
- 4) смысловой.

Учитывая эти особенности акта чтения, содержание данного курса направлено на развитие определённых компетенций дошкольника и решает следующие задачи:

- развитие артикуляционного аппарата (работа с чистоговорками и скороговорками, проведение артикуляционной гимнастики, направленной на развитие и укрепление мышц губ, языка, челюстей, рта;
- развитие фонематического слуха (выделение звуков в звучащем слове, определение последовательности звуков, характеристика звуков: гласный, согласный, твёрдый, мягкий); работа со звуковыми и слоговыми моделями слова, выделение ударного слога, деление слов на слоги, хоровое и индивидуальное размеренное произнесение слогов и слов; работа с рифмами;
- знакомство со зрительным образом всех букв русского алфавита, запоминание букв (только печатный шрифт);
- обогащение и активизация словаря и, что особенно важно, работа над пониманием смысла слова.

Особое внимание в данном курсе уделено механизму обучения чтению. Используется позиционный принцип, сущность которого состоит в требовании выработать у ребёнка ориентацию на последующую букву. При этом важной задачей является дифференциация, с одной стороны, гласных и согласных, с другой - мягких и твёрдых согласных фонем.

2. Письмо.

Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений.

Процесс письма - это синтетический акт мышечной и интеллектуальной деятельности. В связи с вышесказанным в данном разделе программы решаются следующие задачи:

- повышение уровня наглядно-образного мышления детей
- совершенствование способности к зрительному восприятию различных форм;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- укрепление руки;
- улучшение координации движений;
- знакомство с гигиеническими правилами письма;
- формирование зрительно-двигательного образа буквы (конструирование буквы из различных материалов, письмо печатных букв, письмо слов).

3. Общее развитие детей.

Как и вся программа в целом, данный раздел носит общеразвивающий характер и способствует формированию предпосылок к учебной деятельности:

- развитие познавательных процессов;
- умение работать по инструкции;
- умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;
- умение задавать вопрос и отвечать на вопросы;
- развитие приёмов мыслительной деятельности (анализ, синтез);
- развитие логического мышления;
- развитие любознательности.

4. Формирование представлений:

- виды речи (говорение, слушание, чтение, письмо);
- алфавит;
- гласные и согласные звуки;
- ударение;
- правила речи;
- гигиенические правила письма;
- ребус.

К завершению подготовки к обучению чтению и письма дети способны:

- правильно произносить все звуки; выделять из слов звуки;
- уметь различать гласные и согласные звуки; находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове, знать все буквы русского алфавита; отчетливо и ясно произносить слова; давать описание знакомого предмета;

- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям; составлять предложения по опорным словам по заданной теме;
- работать на листе бумаги сверху вниз, слева направо; знать гигиенические правила письма.

Математическая подготовка - 19 часов

Математическая подготовка детей к школе нацелена на формирование у них представлений о форме, размере и количестве.

1. Представление о форме, размере и взаимном расположении различных объектов.

Сравнение и описание предметов по признакам (одинаковые- разные, похожи- отличаются). Изменение признаков (анализ и сравнение реальных предметов и их рисунков). Сравнение размеров визуально и наложением. Представления о длине. Сравнение длин (длиннее- короче, шире- уже, выше- ниже, ближе - дальше).

Выделение элементов в различных объектах, их сравнение, изменение. Составление фигур (рисунков) из их частей (вырезание частей, наклеивание их на образец) Понимание слов «и», «или», «все», «каждый», «из них».

Понимание и конкретизация слов «слева», «справа», «между», «над», «под», «перед», «внутри», «снаружи» и других пространственных отношений.

2. Представление о количестве.

Числовые фигуры. Способ установления взаимно однозначного соответствия между предметами (элементами) различных совокупностей (наложение каждого предмета одной совокупности на каждый предмет другой совокупности, расположение предметов одной совокупности под каждым предметом другой совокупности, образование пар). Понимание количественных отношений: «больше», «меньше», «столько же» (не надо вводить знаки «больше», «меньше», «равно» и записывать неравенства и равенства!). Изменение количества (стало предметов «больше», «меньше», «столько же»). Выполнение предметных действий с различными совокупностями.

Усвоение последовательности слов числительных, используемых для счета предметов. Упражнения в счете. Понимание взаимосвязи между словами «число» и «количество» (число предметов и количество предметов). Знакомство с математическими знаками (только цифры!). Их узнавание и называние. Понимание того, что слова можно заменить условными знаками. Например, число (количество предметов) «два» - цифрой.

3. Геометрические фигуры.

Узнавание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Их расположение на плоскости. Конструирование предметных моделей и их соотнесение с рисунком. Выделение фигур на фоне различных линий (развитие пространственного воображения).

4. Представление о различных вариантах выбора (предметная иллюстрация комбинаторных задач).

5. Представления о последовательности событий (что сначала? что потом?).

В процессе формирования представлений необходимо целенаправленно формировать умения: описывать выполненные действия (рассказать, что делал и в какой последовательности), осуществлять деятельность, адекватную полученному заданию.

При составлении рабочей программы удобно ориентироваться на содержание пунктов в рабочих тетрадях и на номера указанных в каждом пункте заданий. Количество занятий может быть больше (но не меньше) количества пунктов, так как это зависит от состава детей, профессиональной компетентности педагога и от возможностей образовательной организации в организации и проведении занятий.

6. Представление о различных вариантах выбора (предметная иллюстрация комбинаторных задач).

В результате обучения по программе подготовительного курса ребенок способен уметь:

называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10; различать свойства предметов (цвет, форма, размер и т.д.); соотносить цифру с числом предметов; присчитывать и отсчитывать по единице; ориентироваться на листе клетчатой бумаги.

Художественно – конструкторская деятельность -19 часов

Основные задачи занятий по художественному конструированию:

- 1) расширение и обогащение чувственного опыта дошкольников, их знаний и представлений об объектах окружающего мира;
- 2) развитие основных психических процессов и приемов познавательной деятельности (умственной и практической);
- 3) развитие моторики и зрительно-моторных координаций;
- 4) формирование осознанности и произвольности поведения и деятельности;
- 5) развитие изобретательности, инициативности, любознательности, формирование положительной мотивации учения.

Все эти задачи обеспечиваются как содержанием заданий, так и методикой организации работы детей, которая моделируется нашими материалами. Занятия строятся прежде всего с учетом запросов, интересов и функциональных возможностей ребенка.

Характер и содержание работы на занятиях по художественному конструированию

Предлагаемый в УМК порядок следования занятий разработан на основе системного подхода к развитию ребенка. В их последовательности заложена *постепенность перехода* с одной ступени на другую сразу по нескольким линиям развития дошкольника:

- 1) сенсорной (накопление, расширение, уточнение и детализация чувственного опыта, знаний и представлений о предметах окружающего мира);
- 2) моторно-физиологической (развитие двигательных умений, согласованности движений и действий, их точности);
- 3) интеллектуально-психологической (развитие познавательных процессов и приемов умственной деятельности);
- 4) эмоционально-эстетической (развитие восприимчивости к красоте и гармонии окружающего мира и эмоционально-оценочного отношения к нему).

Над отдельными изделиями дети могут работать не одно, а два-три занятия. Такие задания имеют особую дидактическую ценность, поскольку позволяют вырабатывать у воспитанников привычку к терпению, тщательной и добросовестной работе в течение длительного времени с перерывами.

С учётом разных уровней подготовки и разных способностей воспитанников задания в большинстве случаев включают разные варианты по одной и той же теме. Воспитатель может использовать их для дифференциации работы, предлагая отдельным детям более простые или более сложные варианты заданий по сравнению с остальными. Можно также использовать более или менее сложные варианты для работы со всей группой, с учетом реального уровня возможностей детей.

Все **содержательные направления работы** на занятиях реализуются комплексно, но можно условно выделить и кратко охарактеризовать основные из них.

1. Отбор и анализ информации об объектах деятельности. Работа со зрительным рядом.

Важность работы по данному направлению определяется тем, что современный ребенок подчас перегружен ненужными абстрактными знаниями, но при этом испытывает явный «сенсорный голод» и потому не обладает самыми необходимыми представлениями о природе и окружающих предметах. В большинстве случаев его знания и представления весьма

схематичны, поверхностны, а иногда и вовсе примитивны. Между тем, общий уровень умственного развития ребенка можно оценить на основе сравнения того, как он решает наглядно-образные задачи и строит словесно-логические рассуждения. Если уровень словесных рассуждений преобладает над сравнительно слабо развитым образным мышлением, у такого ребенка могут возникнуть серьезные трудности в обучении.

Дошкольнику для нормального развития, а также для творчества в любом виде деятельности очень важно уметь внимательно и вдумчиво всматриваться в окружающий мир. Это нужно для обогащения и уточнения, детализации знаний об окружающем мире. Только на базе таких живых знаний и впечатлений может возникнуть мышление, а также любые обобщенные, абстрактные выводы.

Теоретические познания, все виды обобщений и абстрактных понятий, которые даются ребенку в обход реального опыта, чрезвычайно вредны!

Длительные объяснения в отрыве от практической работы противопоказаны, так как они утомляют детей и не усваиваются ими.

2. Работа по инструкции.

Специальные графические инструкции по выполнению задания приучают дошкольников «читать», анализировать информацию и точно следовать указаниям. В основном дети работают под руководством педагога, который учит их анализировать инструкции и выполнять соответствующие действия. Однако в большинстве случаев предлагаемые инструкции предоставляют возможность проявить догадку, сообразительность, использовать уже имеющиеся знания в новой ситуации.

Все это приучает будущих школьников внимательно слушать, рассматривать, анализировать и оценивать обращенную к ним информацию и вдумчиво выполнять необходимые учебные действия.

3. Задачи на внимание, логическое мышление и т. п.

Развитие познавательных процессов и приемов умственной деятельности происходит уже в то время, как ребенок рассматривает образец и все, что предлагается в зрительном ряде; когда он воспринимает инструкцию, осмысливает очередное практическое действие и выполняет его. В дополнение к этому предлагаются специальные задания, требующие, например, внимательно рассмотреть и сравнить похожие предметы, определить, чем они различаются и пр. Такие задачи, связанные с практической деятельностью. Кроме того, подобные задания способствуют лучшему пониманию сути и смысла всей работы и повышают ее сознательность; ребёнок приучается мыслить более гибко и вырабатывает вариативный, творческий подход к работе.

4. Культура труда, обучение приемам работы

При организации практической работы детей важно помнить, что изготовление изделий не может выступать основной целью занятий. Они

являются лишь средством для достижения более важных целей развития каждого ребенка. В связи с этим нельзя пренебрегать формированием у детей правильных приемов работы, которые, в свою очередь, обеспечивают надежное и нормальное формирование необходимых функций организма и психофизиологическое развитие в целом.

Следует добиваться того, чтобы каждое действие выполнялось ребенком красиво, без напряжения. Для этого нужна специальная работа и специальные упражнения по овладению каждым инструментом. При этом качество используемых инструментов также имеет значение. На рабочем месте необходимо поддерживать порядок. Если дети недостаточно правильно выполняют те или иные действия и операции, нельзя закрывать на это глаза, лишь бы «сэкономить» время и во что бы то ни стало сделать запланированное изделие в отведенные часы.

К культуре труда относится и соблюдение общегигиенических требований, в том числе оптимальная продолжительность занятий, включение в них физкультпауз и специальных упражнений для снятия мышечного напряжения и предотвращения общего утомления. Это очень важно для дошкольников, поскольку существует тесная связь между координацией тонких движений пальцев рук и общим развитием (особенно речью).

Помимо упражнений для рук желательно включать в занятия также и другие несложные упражнения для общей регуляции мышечного тонуса; все это предлагается непосредственно в материалах для занятий с детьми и в методических рекомендациях к ним.

Планирование занятий по художественному конструированию

Материал разработан таким образом, чтобы его систематическое использование можно было организовать в разных условиях и с разной степенью интенсивности. В большинстве дошкольных образовательных учреждений на конструирование отводится одно занятие в неделю. Учитывая уникальные образовательные и развивающие возможности подобной работы и интерес детей к таким творческим видам деятельности, этого, конечно, мало. Примерное планирование занятий по разработанным нами материалам отражено в методических рекомендациях для педагога. Оно рассчитано на использование в условиях различных образовательных систем и учреждений. В случае ограничений во времени те задания, которые по каким-либо причинам не удалось выполнить на основных занятиях, могут быть использованы в свободное время на занятиях по интересам, а также в детских праздниках, конкурсах смекалистых и других мероприятиях.

В результате обучения по программе подготовительного курса ребенок способен: воспринимать различные конструкции предметов; знать виды соединений и способы крепления деталей; уметь пользоваться правилами безопасной работы ручными инструментами.

Учебно-дидактические пособия к программе «Ступеньки детства».
Издательство «Ассоциация XXI век»

1. Бадулина О.И. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста (в 3-х частях).
2. Истомина Н.Б. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста (в 2-х частях).
3. Коньшева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста.
4. Коньшева Н.М. Методические рекомендации к дидактическому материалу «Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста»: Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.

Календарно-тематическое планирование

Подготовка к чтению и письму

По тетради Бадулиной О. И. «Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста»

№	Тематика занятий	Кол- во часов	Дата	Стр. уч. пособия	Дополнительный материал
1	Речь: говорение и слушание. Составление рассказа по сюжетной картинке «Осень».	1		Т.1 4-7	Сюжетная картинка
2	Речь: чтение и письмо. Составление рассказа по серии картинок.	1		8-11	Книга № 1 «Гадкий утенок» с.3,5
3	Звуки речи. Русская народная сказка «Маша и медведь». Гласные звуки. Составление рассказа по сюжетной картинке «Во дворе»	1		12-15 16-19	Детская хрестоматия Сюжетная картинка
4	Согласные звуки. Составление рассказа по серии картинок. Слоги. Русская народная сказка «Курочка Ряба»	1		20-21 24-27	Книга № 1 «Гадкий утенок» с.7,9 Детская хрестоматия
5	Ударение. Составление рассказа по сюжетной картинке «Забавы детей» Слова. Составление рассказа по серии картинок.	1		28-31 32-35	Сюжетная картинка. Книга № 1 «Гадкий утенок» с. 11,13
6	Буквы А а. Я я. Звук [а]. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		Т.2 4-7	Детская хрестоматия
7	Буквы О о, Е ё. Звук [о]. Составление рассказа по сюжетной картинке «Верный друг»	1		8-11	Сюжетная картинка
8	Буквы У у, Ю ю. Звук [у]. Составление рассказа по серии картинок. Буквы Э э, Е е. Звук [э]. Русская народная сказка «Ежонок».	1		12-15 16-19	Книга №1 «Гадкий утенок» с.15,19
9	Буква И и, звук [и]. Буква ы, звук [ы]. Составление рассказа по сюжетной картинке «Зимушка-зима».	1		20-23	Сюжетная картинка
10	Буква М м. Звуки [м], [м']. Русская народная сказка «Три медведя». Буква Н н. Звуки [н], [н']. Составление рассказа по серии картинок.	1		26-27 28-29	Детская хрестоматия
11	Буква Й й. Звук [й]. Составление рассказа по серии картинок.	1		Т.3 2-33	Книга №1 «Гадкий утенок» с.27,29

12	Буква Г г . Звуки [г], [г']. Буква К к. Звуки [к], [к1]. Составление рассказа по сюжетной картинке «Развлечения детей зимой»	1		Т.2 34-37	Сюжетная картинка
13	Буква З з . Звуки [з], [з1]. Буква С с. Звуки [с], [с']. Русская народная сказка «Лиса и заяц»	1		Т.3 4-7	Детская хрестоматия
14	Буква Д д. Звуки [д], [д']. Буква Т т. Звуки [т], [т1]. Составление рассказа по серии картинок.	1		8-11	Книга № 1 «Гадкий утенок» с.31
15	Буква Б б. Звуки [б], [б']. Буква П п. Звуки [п], [п']. Составление рассказа по сюжетной картинке «Лёд идёт»	1		12-15	Сюжетная картинка
16	Буква В в. Звуки [в], [в']. Буква Ф ф. Звуки [ф]. [ф']. Составление рассказа по серии картинок.	1		16-19	Книга №3 «Как Муравьишка домой спешил» с.3,5,7
17	Буква Ж ж. Звук [ж]. Буква Ш ш. Звук [ш]. Буква Ц ц. Звук [ц]. В.Драгунский «Заколдованная буква»	1		20-25	Детская хрестоматия
18	Буква Ч ч. Звук [ч]. Составление рассказа по сюжетной картинке «Забавы детей весной». Буква Щ щ. Звук [щ']. С. Михалков «Мой щенок»	1		26-27 28-29	Сюжетная картинка Детская хрестоматия
19	Буква Х х. Звуки [х], [х']. Составление рассказа по серии картинок. Буквы ъ и ь. Составление рассказа по сюжетной картинке «Весна».	1		30-31 34-35	Книга №3 «Как Муравьишка домой спешил» с.9,1 1,13

Календарно-тематическое планирование

Математическая подготовка

По тетрадям Н. Б. Истоминой «Готовимся к школе. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста»

№	Тематика занятий	Кол-во часов	Стр. уч. пособия	Дополнительный материал
1	Признаки предметов. Счёт предметов (устная нумерация).	1	Т.1 3-5	Счетный материал
2	Взаимное расположение предметов (Слева, справа, вверху, внизу). Понятие одинаковый.	1	Т.1 6-9	Счетный материал
3	Отношения: столько же, больше, меньше. Счет предметов (устная нумерация). Сравнение.	1	10-11	Счетный материал
4	Пространственные отношения: внутри, снаружи. Числа 1,2,3.		12-14	Числовой ряд
5	Число и цифра. Счёт предметов. Знакомство с цифрой 1.	1	15-17	Счетный материал. Числовой ряд
6	Счёт предметов. Знакомство с цифрами 2,3.	1	22-25	Числовой ряд
7	Представления о паре предметов. Числа 4,5,6.	1	18-21 30-31	Числовой ряд
8	Геометрические фигуры. Знакомство с цифрой 4.	1	32-33	Набор геометрических фигур
9	Пространственные отношения: между, перед. Знакомство с цифрами 5,6.	1	34-35	Числовой ряд
10	Отношение: столько же. Счёт предметов. Числа 7,8,9.	1	26-29 36-39	Числовой ряд
11	Отношения: больше, меньше. Сравнение длин предметов. Знакомство с цифрой 7.	1	Т.2 3-7	Числовой ряд Счетный материал
12	Пространственные отношения: уже, шире. Знакомство с цифрой 8.	1	8-11	Числовой ряд Наглядный материал
13	Пространственные отношения: выше, ниже, короче, длиннее. Знакомство с цифрой 9.	1	12-15	Числовой ряд Наглядный материал
14	Поиск и составление закономерностей.	1	16-18	Числовой ряд
15	Натуральный ряд чисел от 1 до 9, принцип его построения.	1	18-20	Числовой ряд Наглядный материал
16	Присчитывание по единице и отсчитывание по единице.	1	21-24 25 30-31	Числовой ряд

17	Пространственные отношения: на, над, под. Состав чисел 2,3.	1	26-29	Наглядный материал (круги по составу числа)
18	Пространственные отношения. Состав 4,5.	1	32-34	Наглядный материал (круги по составу числа)
19	Поиск и составление закономерностей.	1	35-41	

Календарно-тематическое планирование

Художественно-конструкторская деятельность – 19 часов

№	Тематика занятий	Изделие	Кол-во часов	Дата
1	Простые конструкции из пластилина и семян.	Цветы из пластилина и семян	1	
2	Выкраивание деталей из бумаги способом обрывания. Сборка конструкции из отдельных элементов.	Цветы и бабочки из бумаги.	1	
3	Приёмы нанесения пластилина на готовую форму и декорирования её поверхности. Простые приёмы рисования пластилином (раскрашивание контурного рисунка)	Декоративная рыбка Декоративные пластины. «Яблоко», «Лимон»	1	
4	Комбинированное конструирование несложных форм из природного материала и пластилина. Лепка, композиция в объёме.	Объёмные композиции «Ёжики», «Черепашки» Объёмная композиция «Грибы»	1	
5	Конструирование изделий из бумаги. Приёмы сгибания. Конструирование изделий из бумаги. Повторение и закрепление приёмов сгибания.	Пакетик для семян Складной стаканчик игрушка	!	
6	Конструирование изделий из бумаги. Новые приёмы сгибания. Приёмы работы с ножницами.	Елка из квадратиков	1	
7	Конструирование изделий из бумаги. Разрезание и склеивание бумаги. Работа с фольгой. Конструирование форм из трубочек.	Елочная гирлянда Бусы для ёлки	1	
8	Конструирование изделий из бумаги. Бумажная пластика.	Пропеллер	1	
9	Плетение из бумажных полос.	Коврик	1	
10	Рисование пластилином: новые приёмы, барельеф.	Декоративные пластины «Кораблики», «Жук», «Грибы в лесу»	3	
11	Конструирование из бумаги. Сгибание и складывание.	Самолёт.	1	
12	Пластика объёмных форм.	Вазочка	1	
13	Декоративная композиция.	Аппликация. Открытка для мамы	1	
14	Модульное конструирование на плоскости. Модульное конструирование на плоскости.	Аппликация из геометрических фигур «Птичка» Аппликация из треугольников «Рыбка»	1	
15	Природа и фантазия. Приём вырезания и декорирования симметричных форм.	Композиция «Большая рыбка»	1	

16	Природа и фантазия. Вырезание более сложных симметричных форм.	Композиция «Чудо - дерево».	1	
17	Ритм элементов в узоре. Узоры в полосе.	Аппликация, рисование.	1	
18	Рисование	Бабочки.	1	
19	Модульное конструирование на плоскости.	Аппликация из геометрических фигур «Домик»	1	